



**TO - THÉÂTRE
DE L'ORANGERIE
PARC LA GRANGE
GENÈVE**

**JUILLET À SEPTEMBRE 2020
THÉÂTRE - MUSIQUE - ARTS PLASTIQUES
RÊVER - PARTAGER - CULTIVER
SE NOURRIR - PENSER À DEMAIN
THEATREORANGERIE.CH**

LE THÉÂTRE DE L'ORANGERIE EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE

SAISON MOUVANTE!

Merci d'avance de vérifier les dates et les horaires de toutes les activités sur notre site avant votre visite. Ventes et réservations en ligne fortement conseillées: WWW.THEATREORANGERIE.CH - 022 700 93 63

Nous avons tout mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions et pour préserver votre santé selon les normes en vigueur. Le détail des mesures mises en place sera actualisé et disponible sur notre site internet.

THÉÂTRE EN SOIRÉE

LA TEMPÊTE

Du 9 au 14 juillet, puis du 25 au 30 juillet
William Shakespeare
Mise en scène:
Sandra Amodio
Création

Avec sa revisite du grand classique de Shakespeare, Sandra Amodio aborde, entre une mangrove asséchée, un duc puissant et cruel et une nature avilie, les mécanismes complexes de la colonisation et de la décolonisation.

GOUVERNEURS DE LA ROSÉE

Du 21 au 30 août
Jacques Roumain
Mise en scène:
Geneviève Pasquier
Accueil

Une histoire d'amour et une fable poétique dans un Haïti brûlant de soleil, porté par deux comédiennes qui incarnent à elles seules toutes les voix d'un peuple assoiffé.

OPX

Du 16 au 22 juillet
De et par Mélina Martin
En partenariat avec la Sélection suisse en Avignon
Accueil

L'histoire d'Hélène de Troie et de son enlèvement par Paris. Un seule en scène tout en finesse et en humour, avec en filigrane un doute qui nous assaille: reine séduite ou trophée de guerre?

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

LE PINCEAU MAGIQUE

Du 1^{er} au 26 juillet
Deirdre Foster et Joëlle Gagliardini
Accueil - Dès 3 ans

Inspiré d'un conte merveilleux chinois, cette histoire racontée et dessinée est une ode au pouvoir de l'art comme force de changement.

LE VOYAGE DES OISEAUX

Du 11 au 23 juillet
Farid al-Din Attar
Marc Philippin
Création - Dès 5 ans

Le monde est proche du chaos, les oiseaux se lancent alors dans une aventure fantastique, qui leur permettra finalement de se retrouver.

DU CIEL TOMBAIENT DES ANIMAUX

Du 5 au 19 août
Caryl Churchill
Mise en scène:
Andrea Novicov
Création

Quatre femmes à l'automne de leur vie se retrouvent dans leur jardin secret. Farniente et partage à l'heure du thé ou récits prophétiques de la fin du monde?

VOUS ÊTES ICI: ÉPISODE 1 LA CHAMBRE À LESSIVE

Du 16 au 26 septembre
Claude-Inga Barbey
Mise en scène: **Marion Duval**
République éphémère
Création

Début d'une grande aventure artistique, citoyenne et collective, ou comment les conflits autour de la poudre à lessive vont chambouler l'existence d'une dizaine de locataires. Vous êtes ici. Une série au théâtre.

HISTOIRES SANS GLOIRE ET PRATIQUÉMENT SANS PÉRIL POUR 4 VOIX SUR PENTE RAIDE

Du 2 au 7 septembre
Collectif moitié moitié
En partenariat avec
La Bâtie-Festival de Genève
Accueil

Quand les chants folkloriques rencontrent un chalet hanté, un troupeau de mouton ou un guide de montagne perdu.

LA COLLECTION

Du 18 au 23 juillet
Collectif BPM
(Büchi, Pohlhammer, Mifsud)
En partenariat avec la Sélection suisse en Avignon
Accueil

Grâce à des petits fragments sauvés de l'oubli, bond en arrière de quelques décennies, lorsque les objets étaient faits pour durer. En question ici, le VéloMOTEUR et le Téléphone à cadran rotatif, vecteurs d'émotions et de souvenirs. Une évocation joyeuse et appliquée.

S'ÉMERVEILLER

Du 28 juillet au 16 août
Catherine Favre et Mathieu Loth
Création - Dès 3 ans

Partir en voyage dans les bois, regarder le minuscule et s'en enthousiasmer, toucher la terre, se faufiler dans un tunnel végétal, écouter des voix mystérieuses, observer un nid de chouette, jouer avec le soleil et la pluie et peut-être même voir pousser des branches.

BLOOM

Du 4 au 9 août
Mali Van Valenberg et Lucie Rausis
Accueil - Dès 6 ans

Rose est élégante et frivole. Tournesol, de l'autre côté du mur, refait bruyamment le monde avec ses potes. Mais que se passera-t-il quand les deux terrains, vendus, verront arriver les bulldozers?

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Du 18 au 23 août
Muriel Imbach
En partenariat avec la Sélection suisse en Avignon
Accueil - Dès 6 ans

Et si Blanche-Neige était un garçon? Son oppresseur, son beau-père; sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragons? Un théâtre de l'oreille, où l'art de la suggestion est roi et les idées n'ont ni envers ni endroit.

LES ARTS PLASTIQUES

LES MONSTRES DU PALAIS DE CRISTAL

Camille Renversade
Entre le cabinet de curiosités, le retour d'expéditions d'antan et l'exhibition de monstres de foire, cette exposition vous emporte aux confins du réel, où le fantastique fait parfois des incursions.

PRISONS DE PLASTIQUE

Christophe Chammartin
Plongée dans la réalité des dizaines de milliers de migrant-e-s, qui chaque année travaillent dans les hectares de cultures du sud de l'Espagne pour produire nos fruits et légumes d'hiver.

PLANTES ET THÉÂTRE

En partenariat avec
Les Conservatoire et Jardin botaniques
Une partie de la précieuse collection de plantes d'orangerie du Jardin botanique passera l'été dans notre cour; témoins imposants et importants ramenés des voyages du 17^e siècle.

LA BUVETTE

Notre nouvelle buvette est prête à vous accueillir! Cette année nous vous proposons une cuisine entièrement végétale, mettant en avant des produits locaux, de saison et le plus souvent possible bios. Vins d'ici, bières locales, légumes oubliés et céréales sublimées vous invitent à découvrir un avenir durable, surprenant et plein de saveurs.

Mélanie Rigaud, Elea Di Lorenzo et Juliette Papaloizos ont repensé ce lieu féérique: une gestion optimisée des déchets, une alimentation plus respectueuse de l'environnement et des espèces non humaines, et une carte à prix raisonnables qui s'adapte aux récoltes de la région, aux herbes et aux fleurs comestibles du potager. Entre amis, en famille, pour refaire le monde, commencer sa journée avec un café au soleil, siroter un verre ou se laisser séduire par une cuisine réconfortante, chacun-e est bienvenu-e. Venez prendre une grande bouffée d'air et de nature!

LA TERMITIÈRE

Séverin Guelpa
L'artiste vous invite dans son petit havre de fraîcheur (six mètres de haut tout de même!), un hommage à l'intelligence des termites, qui édifient des cathédrales thermiques parfaitement équilibrées.

GRAND-MÈRE GRENOUILLE

Frédéric Post
De retour cette année, Grand-mère grenouille continue de veiller sur nous. Elle symbolise la fécondité, la chance, la métamorphose, et la beauté. Mais attention, le chant des grenouilles aurait aussi des pouvoirs magiques...

LES CONCERTS

Avec une quinzaine de concerts prévus, les soirées au Théâtre de l'Orangerie seront aussi musicales. Après une belle ouverture en compagnie de **Selva Nuda** le 2 juillet, nous accueillerons **Melissa Bon et Gaspard Sommer** pour un nouveau projet, la pop turque psychédélique de **Derya Yildirim & Grup Şimşek**, ou encore, à ne surtout pas manquer, la venue de l'**Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp** début août! Tous les détails seront disponibles sur notre site internet et via l'application *Genève en été*.

ET PLUS ENCORE...

Cette année, **Radio Vostok** prend ses quartiers d'été chez nous; une résidence qui permet un contact rapproché avec les artistes, des retransmissions de concerts ou encore des séquences sonores en douceur. Côté musique également, nous vous proposons avec la **Haute école de musique de Genève** des moments musicaux en petite formation. **Natachafaitduyoga** est également de retour avec ses cours dans l'herbe, pour respirer et se ressourcer. **De parc en parc** (Bibliothèques Municipales) vous propose - outre des ateliers et des spectacles au TO - des balades, des rencontres et des ateliers tout public. Nous accueillons la soirée d'ouverture du **Festival Alternatiba Léman** ainsi que des conférences. Du côté des ateliers, notre programme foisonne d'expériences et de découvertes pour les petits et les grands! Avec notre foule de partenaires aussi passionnants les uns que les autres (**La Libellule, Pain pour le prochain, le Fonds d'art contemporain, le Service des espaces verts de Genève, etc.**), sans oublier la **Ville de Genève** - qui a vivement soutenu la réouverture des activités culturelles - nous allons vous tricoter un été qui rimera avec détente, découverte, engagement et surtout plaisir!

Vous tenez en main le N°1 de notre petit journal estival bimensuel; vous y trouverez jusqu'à fin septembre toutes nos activités d'un coup d'œil. Il sera disponible sur place et en ville, ainsi que sur notre site internet.

N°1

BON, ALORS, FAISONS-LE. TOUT SIMPLEMENT.

Le monde était au bord du gouffre: terres desséchées, dérèglement climatique arrivé à un point de non-retour, tensions ethniques sur tous les continents, inégalités économiques à leur paroxysme, et un virus pernicieux obligeant l'économie mondiale à s'arrêter.

À l'heure du redémarrage, et nous nous en étonnons encore aujourd'hui, les êtres humains eurent le courage remarquable, après des décennies de déni, de ne pas recommencer de la même manière.

L'argent enterré dans les banques et une partie des grandes fortunes furent utilisés pour garantir un revenu de base à chaque individu, le temps que l'économie se reconvertisse à la décroissance. L'accent fût mis sur la qualité des produits, les circuits courts et les modes de productions respectueux.

Ce temps de répit offert à la population lui permit d'apprendre de nouveaux métiers, nécessaires à la transition: résilience, respect, joie, partage, culture, bonheur, solidarité.

Une partie non négligeable de cet argent fut allouée à la culture, car il était devenu évident qu'elle permettait aux citoyennes et citoyens de mieux saisir les enjeux sociétaux et de participer d'une manière pertinente aux choix de la communauté.

Pesticides et autres produits chimiques utilisés dans l'agriculture furent interdits du jour au lendemain, et leurs producteurs soutenus dans une reconversion à la culture biodynamique et intégrée.

Les dettes des pays pauvres furent effacées et des aides importantes furent allouées, proportionnellement à leur engagement en faveur de l'égalité des genres, des origines ethniques et de leur investissement pour la santé, l'éducation et la culture.

Et encore, et bien plus encore...

Vous vous arrêtez maintenant dans votre récit. Vos enfants, petits-enfants vous regardent, suspendus à vos lèvres, puis vous répondez à la question qu'ils n'osent pas poser: «Oui, oui, bien sûr... j'étais là en 2020. Oui, j'y ai participé, activement...».

Imaginez le regard qui se pose sur vous. Le voyez-vous, l'émerveillement, la fierté, l'admiration dans leurs yeux? Leur joie de pouvoir courir chez leurs copines et copains et les entendre dire en vous montrant au loin: «Ma maman, mon papa, ma tante, mon grand-père était là! Et elle-il a participé à rendre le monde si extraordinaire! C'est vrai! Viens, elle-il va te raconter!»

Ce n'est pas beau tout cela?
Et bien, faisons-le. Tout simplement.