

Le champ des rêves

cie matikalo - théâtre dès 1 an

Un hymne enfantin au ver, héros du terreau par compostage

"Le champ des rêves", Aktéon Théâtre, Paris

Il est des humbles artisans qui font le terreau de la vie que les petits de la ville ne connaissent pas ou si peu. Ainsi, ces bestioles, ces vers qui se nourrissent de feuilles mortes que l'on balaie sans réfléchir. Et pourtant qui donnent envie de célébrer la vie en vers de poèmes, en vert de printemps.



© Guillaume Lacanal.

"Le champ de rêves" est un hymne enfantin au ver, héros du terreau par compostage. Zélie et Dimitri montrent combien tout cela est aimable. Zélie et Dimitri sont bien trop grands pour être enfants, bien trop émerveillés de ce qu'ils voient, de ce qu'ils touchent, pour être adultes. Grâce aux comédiens qui les portent, ces personnages sont sensibles aux bruissements, aux craquements, aux chants des oiseaux. Ils sont sensibles à l'art de l'illusion et guident l'attention des enfants vers l'art du théâtre, ce lieu singulier d'une naissance en commun, d'un éveil au monde.

Les comédiens dans la sobriété et le respect offrent, à la curiosité des petits d'hommes et de femmes de 1 à 8 ans, une scène ouverte sur un théâtre complet, parlé, chorégraphié, joué, avec ou sans objets transitionnels. Cela est fait avec un tact distancié et précis. Les caissettes en bois, les brins de bois peuvent devenir caisse de trésors à découvrir.

Ce spectacle est de ceux qui permettent aux enfants d'expliquer à leurs parents la puissance et l'utilité des plus fragiles. Ou comment cheniller dans un rêve de l'Homme Jardinier de la Nature. Un rêve à adopter d'urgence.

Jean Grapin

LA REVUE
DU SPECTACLE
.FR



La Compagnie Matikalo propose une fable écologique, drolatique, poétique et musicale! Enfin un spectacle sur les thèmes de la permaculture et de la force des rêves à l'adresse des plus petits !

Une oeuvre jamais explicative et toujours entraînante ! Deux interprètes et un lombric à suivre durant ces vacances à Paris et à ne pas rater lors du prochain festival d'Avignon au Collège la Salle.

En scène, Zélie et Dimitri -vêtus de combinaisons souples dans une jolie gamme de marron-orangé -sont entourés de feuilles d'automne, de caisses en bois clair superposables et de nuages lumineux descendants des cintres. Ces deux sympathiques personnages sont accompagnés de deux balais et d'une marionnette clairement issue du recyclage :

Archibald le lombric, le véritable héros de la fable !

Chacun des éléments du décor se métamorphosera au fil du récit : les balais prendront vie, les caisses de bois seront tour à tour composteur, champ ou boîte à rêves...

Le champ des rêves, raconte l'histoire d'un frère et d'une soeur qui s'émerveillent sans préjugé de leurs découvertes dans la nature automnale.

Dès lors Zélie se rêve en dresseuse de ver de terre qui serait un génial acrobate... Dimitri se préfère en chasseur de nuages pour faire pousser ses carottes !

La Compagnie Matikalo réussit le tour de force de raconter le procédé du compostage ou le développement durable par le biais de l'expérience, de la découverte sensible et de l'imaginaire.

Le lombric devient l'ami des enfants et on a envie d'attendre en chantant avec Zélie et Dimitri que les carottes poussent comme les rêves et de devenir l'ami d'Archibald le lombric !

Yaël Tama

Pour « Qui veut le programme ? »

